|  |  |
| --- | --- |
| Producto | Membrana impermeabilizante para techos **Membrana Profesional** |
| Características  Generales | Membrana liquida impermeabilizante para Techos, de alta tecnología (acrílico-poliuretano) con gran durabilidad y ecológica que la hace amigable con el medio ambiente.  **Membrana impermeabilizante Profesional** es una membrana líquida capaz de repeler el agua en base en tecnología combinadas de sus resinas acrílico-poliuretano de desarrollo exclusivo de **Color Zero**, y que le confiere gran durabilidad, alta elasticidad e hidrorrepelencia, para impermeabilizar techos y terrazas. |
| Usos | Diseñado para ser aplicado exclusivamente en Exteriores. Posee muy buena adherencia sobre superficies de revoque, enduído, cemento, baldosas, etc.  La tecnología de micropolimeros le otorga a este recubrimiento propiedades de alta durabilidad a la intemperie, excepcional rendimiento.  Posee un muy buen poder impermeabilizante.  Con un acabado terso al tacto. |
| Colores disponibles | Blanco , Rojo y Verde |
| Preparación de la superficie | La superficie debe estar seca, sana y limpia, libre de polvo, lechadas de cemento o mortero, grasa o material que impida la adherencia del producto. En algunos sustratos cementicios es conveniente retirar por medios mecánicos la capa superficial cuando se presentan situaciones de descascaramientos o superficies flojas. En superficies metálicas o de concreto contaminadas con grasa se recomienda, recomienda eliminarla antes de seguir con la aplicación del producto No aplicar este producto sobre grietas mayores a 1.5 mm de apertura  El sustrato debe tener la pendiente adecuada y estar sin depresiones que den a lugar a que el agua se quede por tiempos prolongados o permanentes. La humedad de la superficie debe ser menor al 6% antes de aplicar el producto. La **Membrana impermeabilizante Profesional** se puede aplicar sobre mortero, concreto, fibrocemento, ladrillo de arcilla, piedras naturales, cerámicas, metales (zinc), madera y pinturas existentes. Antes de aplicar el producto es importante retirar el material suelto o degradado del sustrato.  En cerámicas o materiales vitrificados se debe lijar hasta obtener una superficie rugosa antes de pintar.  Los mantos asfálticos se deben retirar en su totalidad antes de aplicar el producto. |
| Aplicación | A pincel, rodillo o soplete airless. |
| Composición | Exclusiva resina acrílica-poliuretánica microparticulada en dispersión acuosa, pigmentos orgánicos y cargas minerales  **Importante:** todos nuestros productos son libres de metales pesados, alcoholes, tensoactivos sulfónicos, carboxilados y fungicidas mercuriales |
| Envases | 1, 4, 10, 20, 200 Litros |
| Rendimiento | 4.5 a 6.5 m2/Lts de trabajo terminado, dependiendo de la superficie, el modo de aplicación y el nivel de exigencia requerido. Se recomienda aplicar no menos de 3 manos |
| Recomendaciones | Revolver muy bien la pintura antes de utilizar.  No es conveniente pintar sobre superficies calientes.  No aplicar con temperaturas menores a 5º C, ni mayores a 40º C.  Dilución al agua (máximo 10%) para usar como primer y sellador de filtraciones, luego usar puro  Secado entre manos 4 a 6 horas.  Secado final 7 días.  Limpiar con agua los elementos utilizados, salpicaduras y manchas antes de que se sequen. |
| Precauciones | Mantener el envase cerrado fuera del alcance de los niños, animales o fuentes de calor. Utilice elementos de protección personal. En caso de contacto con la piel lavar las manos y los brazos con agua durante 15 minutos. En caso de ingestión, no provocar vómitos, beber abundante agua y consultar al Centro de Toxicología.  Ctro. Nac. de Intoxicaciones 0800-333-0160 / Ctro. de Intoxicaciones Hosp. Posadas (011)4658-7777 / Córdoba (0351)421-5400/422-2039 / Rosario (0341)4480202 / La Plata (0221)451-5555. En caso de encontrarse violado el precinto de seguridad del envase, no proceder a la compra. No reutilizar el envase.  Se hace notar que este no es un documento de especificaciones legales, la información se brinda de buena fe y sin garantía. |